



**PAMPAYAS (L'Atelier à Cœur Ouvert)**

Artiste : Linda Clarini, Shapeuse d'Océans.

Thème : La métamorphose de la matière.

Promesse : Un voyage intime au cœur de la signature Haute Main (Micro-sculpture & Glaçage Océanique).

Invitation : Glissez pour découvrir la genèse d'une œuvre.

**(The Open-Heart Atelier)**

Artist: Linda Clarini, Ocean Shaper.Theme:

Metamorphosis of matter.Promise: An intimate journey into the heart of the Haute Main signature (Micro-sculpture & Oceanic Glazing).Invitation: Swipe to discover the genesis of a creation.



**L'Empreinte (Pièce Maîtresse)**

Millésime : Mars 2026

Matières : Pyrene Ocellata (Triangle de Corail) & Fragments marins (Côte Atlantique, France).

Signature Haute Main : Micro-sculpture & Glaçage Océanique.

Shapeuse d'Océans : Linda Clarini.

**(The Imprint - Masterpiece)**

Vintage: March 2026

Materials: Pyrene Ocellata (Coral Triangle) & marine fragments (Atlantic Coast, France).

Haute Main Signature: Micro-sculpture & Oceanic Glazing.

Ocean Shaper: Linda Clarini.



**La Sélection (L'Épreuve de l'Établi)**

Étape : Première métamorphose.

Matière : Pyrene Ocellata (Triangle de Corail).

État : Taillés, percés & Glaçage Océanique.

Exigence : Seuls 10 % résistent à cette première intervention.

**(The Selection - The Workbench Trial)**

Step: First metamorphosis.

Material: Pyrene Ocellata (Coral Triangle).

Condition: Carved, pierced & Oceanic Glazing.

Requirement: Only 10% withstand this first intervention.



**L'Architecture Secrète (La Mise à Nu)**

Étape : Immersion au cœur du coquillage.

Matière : Spirale originelle (Les sanctuaires géométriques successifs où le mollusque logeait au fil de sa croissance).

État : Découpe millimétrique d'exploration.

Révélation : L'ingénierie parfaite de l'Océan avant la Micro-sculpture.

**(The Secret Architecture - The Unveiling)**

Step: Immersion into the heart of the shell.

Material: Original spiral (The successive geometric sanctuaries where the mollusk resided as it grew).

Condition: Millimetric exploratory cut.

Revelation: The perfect engineering of the Ocean before Micro-sculpture.



**L'Empreinte de Maîtrise (Le Geste)**

Étape : La naissance d'une initiale (Le "L" de Lola).

Matière : Poussière minérale sur les mains de la Shapeuse.

État : Fusion totale entre l'outil, la chair et l'océan.

Révélation : L'instant précis où la typographie émerge du coquillage.

**(The Master's Imprint - The Gesture)**

Step: The birth of an initial (The "L" for Lola).

Material: Mineral dust on the Shaper's hands.

Condition: Total fusion between tool, flesh, and ocean.

Revelation: The precise moment when typography emerges from the shell.



**L'Aboutissement (La Signature)**

Étape : La renaissance de la forme.

Résultat : Les initiales « L » et « C », sculptures pures.

État : Minéraux originels micro-sculptés, prêts pour leur ultime Glaçage Océanique.

Révélation : La typographie parfaite, unissant les océans Atlantique et Pacifique par le geste.

**(The Culmination - The Signature)**

Step: The rebirth of form.

Result: The initials "L" and "C", pure sculptures.

Condition: Micro-sculpted original minerals, ready for their ultimate Oceanic Glazing.

Revelation: Perfect typography, uniting the Atlantic and Pacific oceans through the gesture.

## **PAMPAYAS L'Atelier d'Analyse & de Sculpture de Breloques Océaniques.**

Directrice Artistique : Linda Clarini  
Micro-sculpture "Haute Main" & Shapeuse d'Océans.  
Rejoignez l'Expérience Luxe 4.0.

*[lindaclarini.com](http://lindaclarini.com)*